

DIGITALE VIDEO



**MET
WINDOWS MOVIE MAKER**

H. Foole

1. INHOUDELIJK

- Een film moet kort en helder laten zien waar het om gaat. De filmopnamen kun je meestal maar één keer maken, bijvoorbeeld als je praktijksituaties in de stage vastlegt. Daarom moet je vooraf duidelijk plannen wát je wilt filmen, hoe je dat gaat doen en wie en wat je daarbij nodig hebt.
Maak daarom vooraf een goed gestructureerd draaiboek en hou je daaraan.
- Probeer vooraf al in scènes te denken. Bedenk ook dat je later wél in video, maar slechts moeilijk in meelopend geluid kunt knippen.

2. TECHNISCH

- Kijk vooraf op de locatie of je voldoende licht hebt; maak eerst een proefopname.
- Zorg dat de achtergrond niet de aandacht van het onderwerp afleidt.
- Bij een gesprek loopt het geluid mee. Dat wordt al snel onverstaanbaar als het achtergrondgeluid te sterk is.
- Voor een beter geluid is de camera voorzien van een extra microfoon.
- Gebruik zoveel mogelijk het statief.
- Het aardige van een digitale camera is, dat het resultaat meteen bekeken kan worden.

3. FILMISCH

- Wissel een keer van camerastandpunt tijdens de opname. Breng het model en de kapster allebei in beeld.
- Let op de positie van de camera ten opzichte van diegene die je filmt. Zet de camera op dezelfde hoogte als het model.
- Zoom niet teveel in en uit. Dat is onrustig.
- Werk niet alleen met close-ups.
- Film ook de ontvangst en het vertrek van het model.
- Blijf je steeds afvragen, of de kijker straks je bedoeling uit de beelden kan begrijpen.



4. AANDACHTSPUNTEN

- Je ziet er zelf representatief uit.
- Je spullen liggen netjes en schoon klaar op de werkplek.
- Je hebt de opdracht en het juiste stappenplan bij je. Even inzoomen, dan is meteen duidelijk wat je gaat doen in de film.
- De ontvangst van je klant/model.

- Een voor- en na de behandeling opname. Zeker als je knipt, maar ook hoe ze geföhnd en mooi gefinisht is na de behandeling (of het model zitten)
- Het gesprek met de klant. Naar gelang de opdracht. Tijdens een wikkelopdracht heb je een ander gesprek als tijdens het diagnose stellen voor een knipopdracht.
- Je werkt volgens de ARBO-regels. Houding; kappersfiets; handschoenen, hygiëne enz.
- De klant/model ligt comfortabel in de wasbak.
- Inzoomen op je handen die bezig zijn met dat haar. De haren van de passé die je oppakt zijn werkelijk allemaal mooi doorgekamd, en met de goede spanning uit de hoofdhuid.
- Probeer ieder item of onderdeel van de behandeling kort te filmen. Zodat je wat opnames kan selecteren.
- Kopje koffie?
- Het eindresultaat van de opdracht.
- Je laat het model met de spiegel de achterkant zien, zo laat je ook zien hoe het model gekapt is als ze afscheid neemt.
- Het afscheid nemen en uitlaten van je model/klant.
- Het opruimen en schoonmaken van je spullen en evt. de haren wegvegen.
- De werkplek ligt er weer brandschoon bij.

WINDOWS MOVIE MAKER

1. VAN OPNAME TOT FILM

Met Windows Movie Maker maak je in drie stappen een videofilm van het opgenomen materiaal.



1. Video vastleggen

Importeer je video's met Windows Movie Maker.

2. Film bewerken

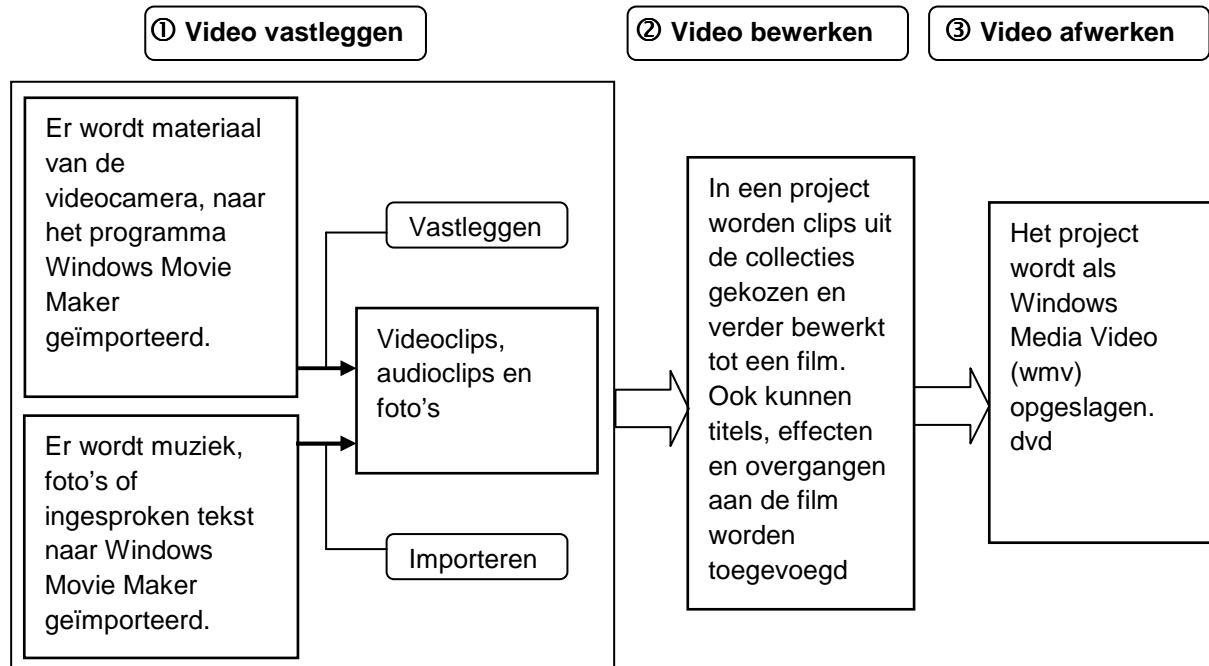
Met het materiaal dat in de collecties van Windows Movie Maker is verzameld, kun je nu jouw film gaan maken. Naast het bewerken van de clips, kun je ook foto's, overgangen, titels en effecten toevoegen. Zolang je film nog niet klaar is, bewaar je alle bestanddelen in een project.

3. Film afwerken

Als het filmproject klaar is, kun je het resultaat als film opslaan. Bij het opslaan kun je jouw film geschikt maken voor internet. Voor publicatie op internet mag de

grootte ongeveer 10 Mb voor een film van drie minuten zijn. Voor andere toepassingen kies je opslaan in de beste kwaliteit.

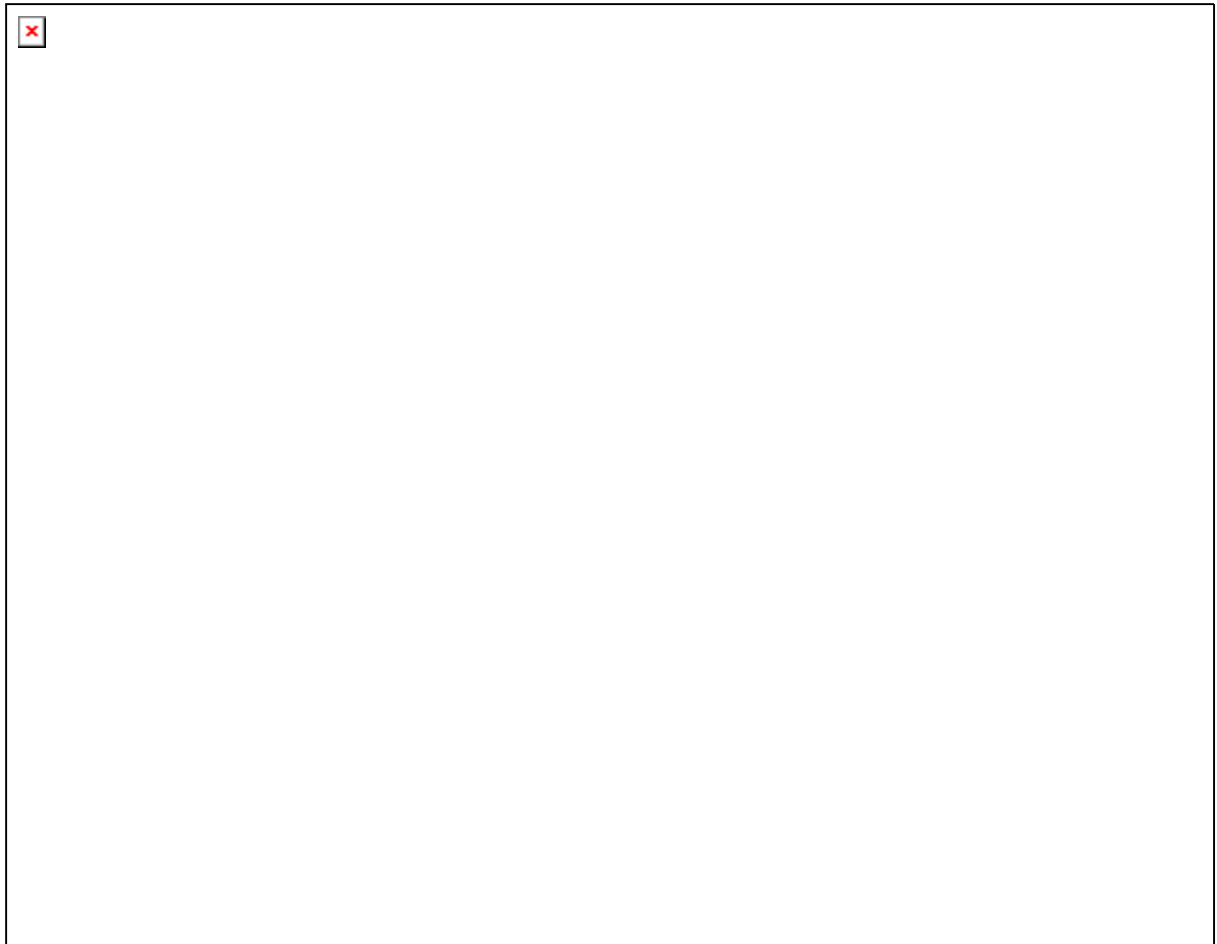
IN SCHEMA



2.OPSTARTEN

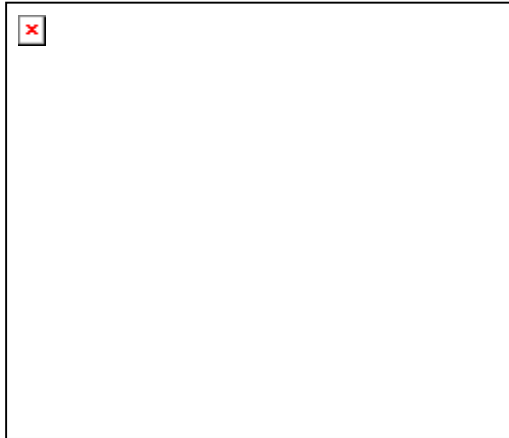
Ga naar Start > Programma's > Windows Moviemaker

Het onderstaande scherm komt dan tevoorschijn.

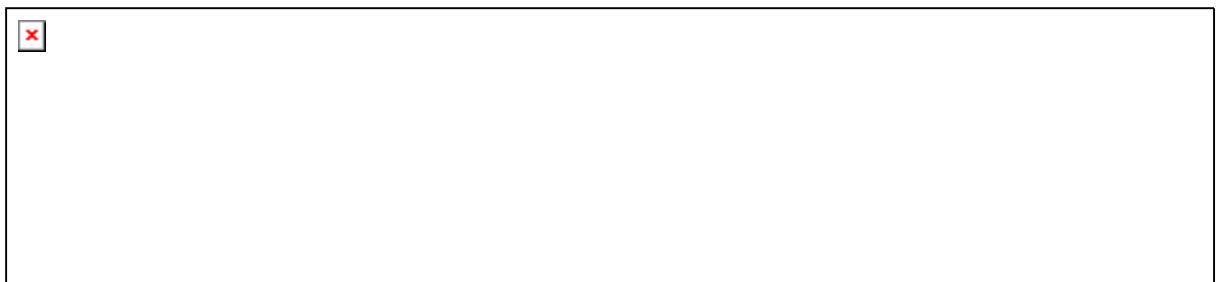


- Het scherm is ingedeeld in 4 verschillende vakken.
 - Taken, hier staan de verschillende acties die starten als je erop klikt.
 - Collectie, hier komen de vastgelegde fragmenten te staan, die je naar de Tijdlijn / Storyboard sleept om ze in jouw eigen film te krijgen.
 - Voorbeeldvenster, hier zie je een voorbeeld van de "video" of van de "montage" zoals je die tot dan toe gemaakt hebt.
 - Tijdlijn / Storyboard, hier staat de lijn waarop de montage gemaakt wordt (Dit zijn de verschillende videostukjes achter elkaar geplaatst).

Om meer overzicht te krijgen en daardoor makkelijker te kunnen werken, gaan we het uiterlijk van het programma veranderen. Druk op de Knop TIJDLIJN WEERGEVEN.



De onderstaande tijdbalk wordt nu weergegeven.

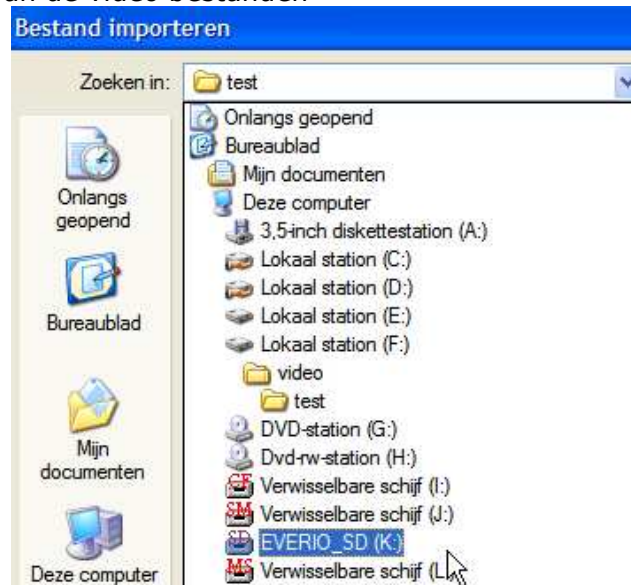


3.VIDEOMATERIAAL NAAR WINDOWS MOVIE MAKER OVERBRENGEN.

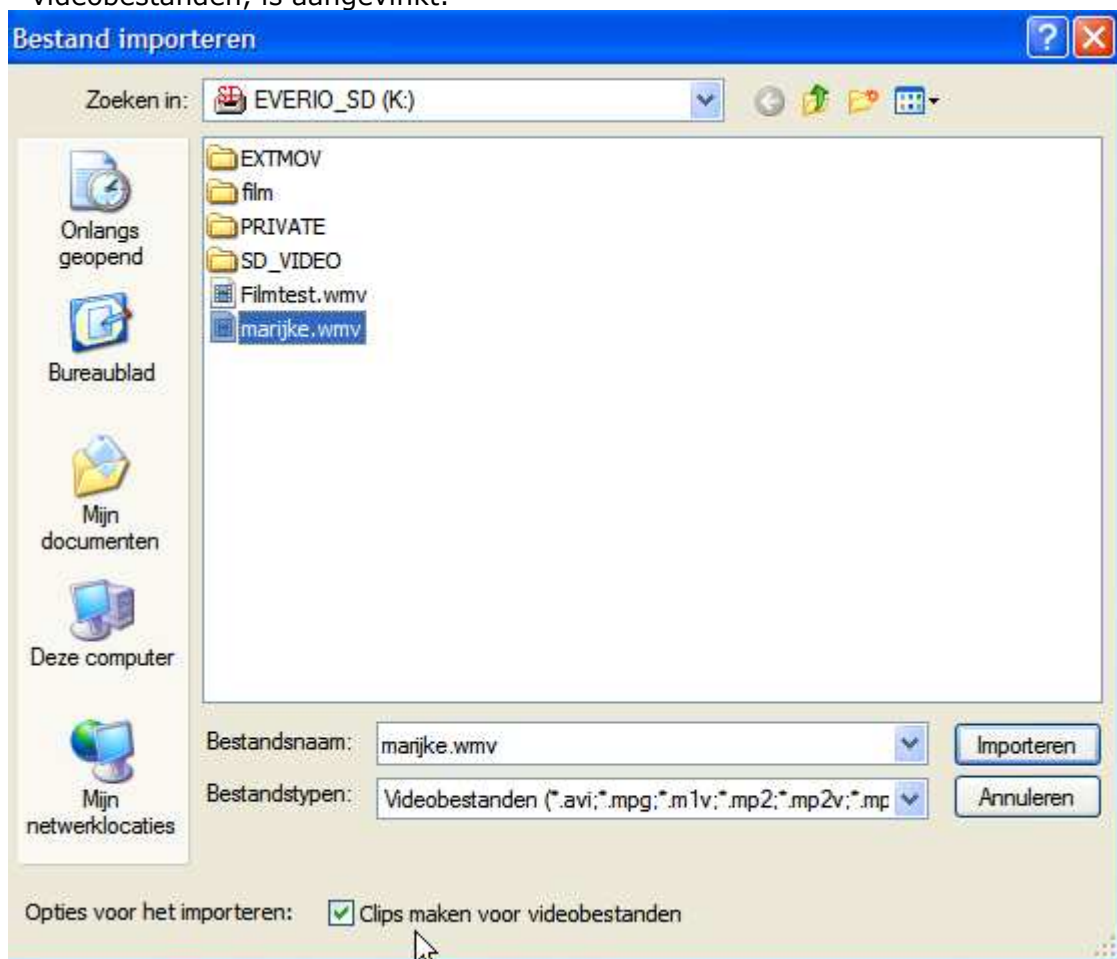
a) Kies bij importeren voor video's



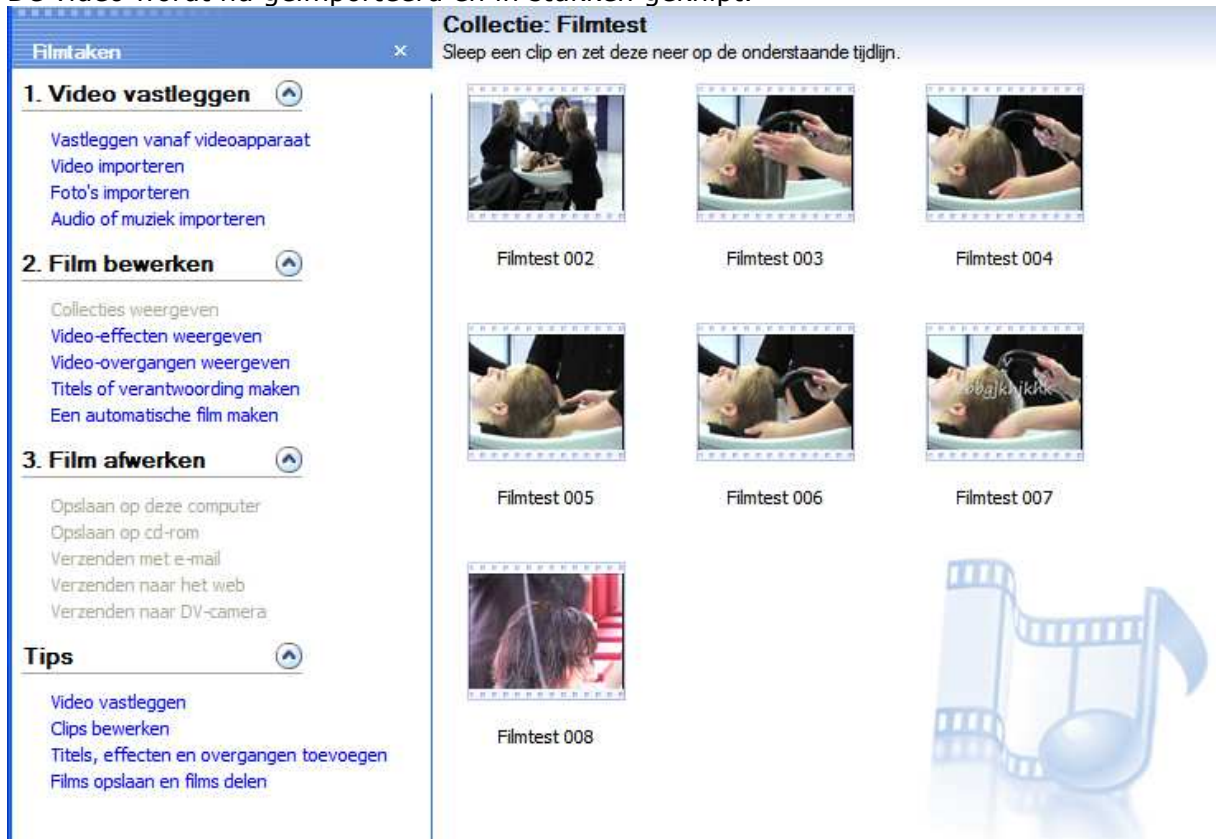
b) Kies de plaats van de video bestanden



c) Kies het juiste bestand. De bestandsnaam eindigt altijd op wmv. (Windows Media Video). Zorg dat onderaan het scherm het vakje, clips maken voor videobestanden, is aangevinkt.

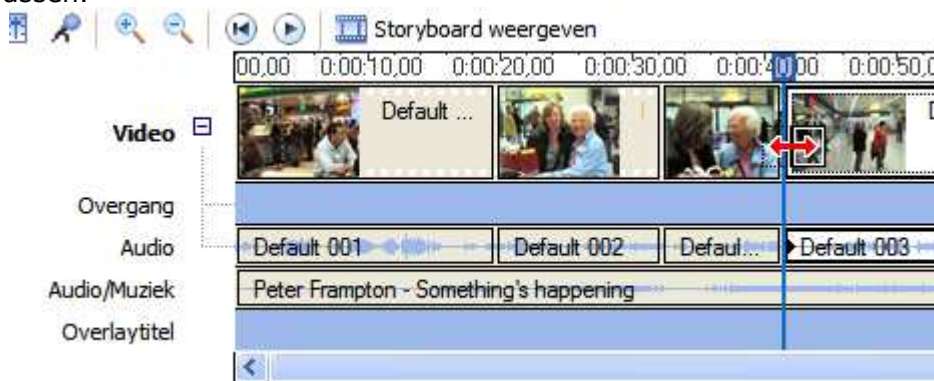


d) De video wordt nu geïmporteerd en in stukken geknipt.



4. FILM BEWERKEN

e) De grootte van een clip kun je aanpassen door op de clip te klikken en dan met de muis naar links of rechts te slepen. Hiermee kun je de lengte van de clip aanpassen.



- De clip kun je in stukken knippen door op de knipknop te klikken. Zorg dat je op het juiste punt in de clip staat en klik op de knop.



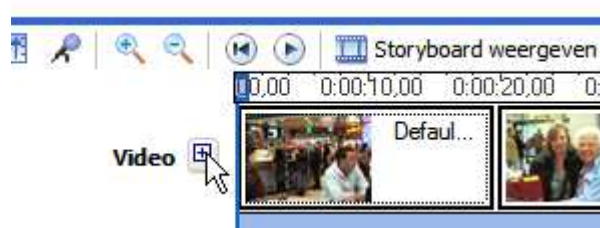
- Nu is de clip in twee stukken geknipt die je weer kunt bewerken.

EFFECTEN TOEVOEGEN

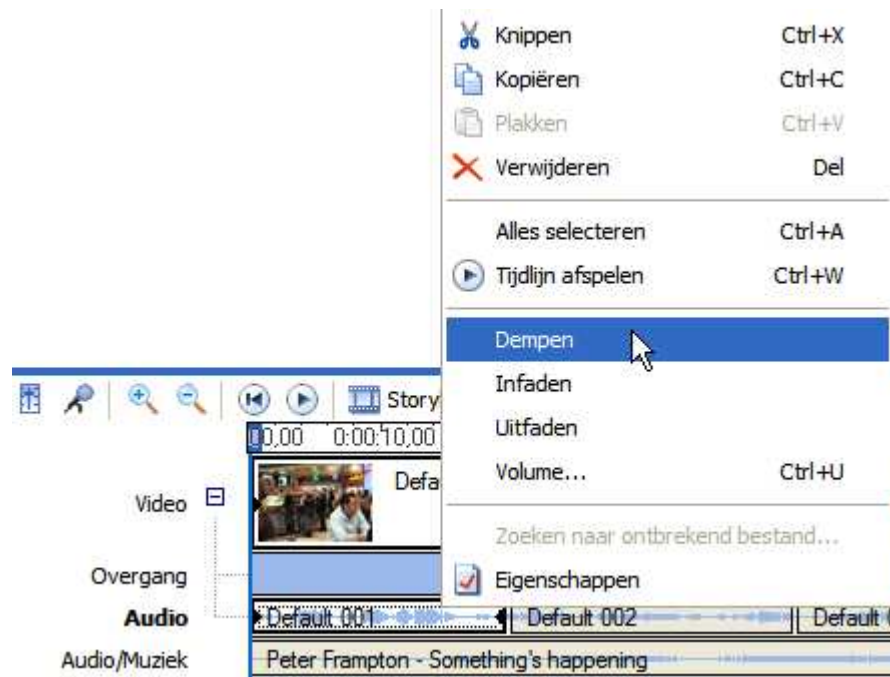
- Audioclips toevoegen
 - Bedenk welke muziek je wilt toevoegen.
 - Kies Audio of muziek importeren.



- Sleep de clip naar de juiste positie op de tijdlijn op het spoor Audio/Muziek.
- Geluid van de film
 - Je kunt het geluid van de film bewerken door op het plusje voor video te klikken.



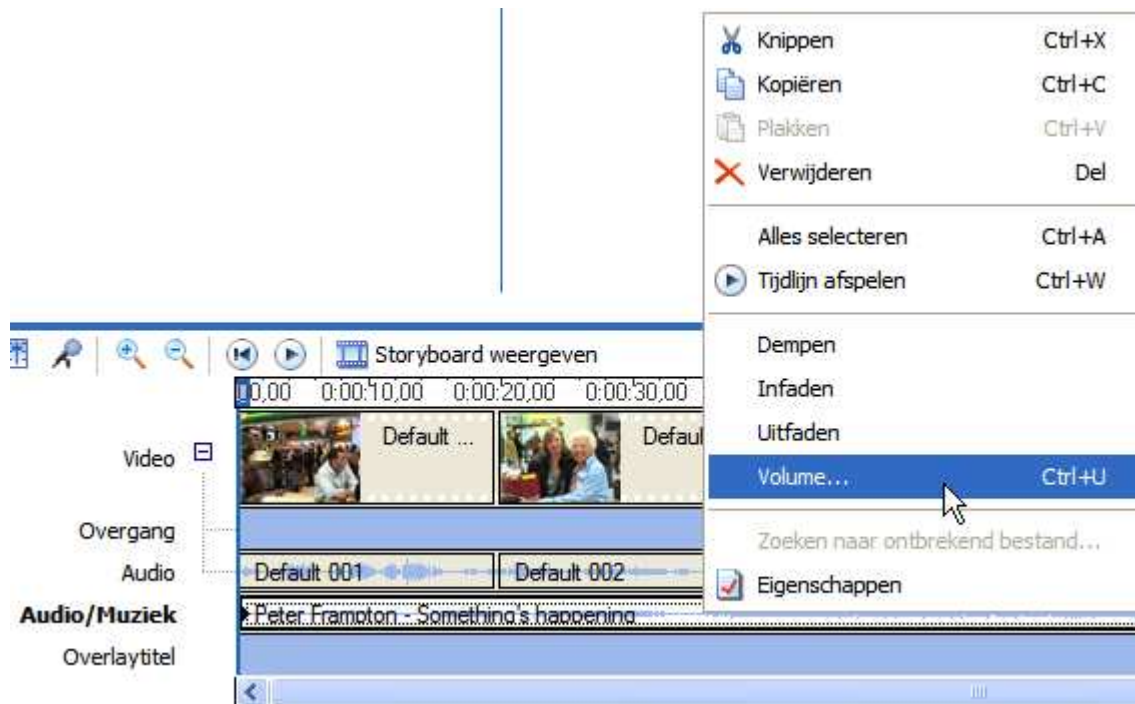
- Van ieder stukje film kun je het geluid nu apart aan en uit zetten. Ga hiervoor met je muis op het audio spoor staan en klik met de rechtermuistoets. Kies dan Dempen. Van het stukje film wordt het geluid dan uitgezet.



- Spraak opnemen en toevoegen aan het Audio/Muziek-spoor
 - Sluit je microfoon aan op de microfoon ingang van de computer
 - Zet de afspeelindicator op de tijdlijn waar de ingesproken tekst moet beginnen. Kies dan de knop [Tijdlijn inspreken] en volg de aanwijzingen.



- De verhouding tussen het geluid van de film en de toegevoegde muziek kan worden geregeld met het volume. Ga hiervoor met je muis op het audiospoor staan en klik met de rechtermuistoets. Kies dan Volume.



- Ook aan de Audio/Muziek-clip kun je het effect fade-in of fade-out toevoegen; klik met de rechter muisknop op het fragment en maak je keuze in het snelmenu.

- Titels toevoegen

Aan het begin van de film, voor, op of achter elke clip, kan tekst worden toegevoegd. De film kan worden afgesloten met een verantwoording (aftiteling). Ook de animatie (de wijze waarop de tekst in beeld komt), de tekstkleur en het lettertype kun je kiezen.

- Selecteer de clip die de tekst krijgt toegevoegd.
- Kies in menu Extra de opdracht Titels en verantwoording of volg [Taken] > Filmtaken > Video bewerken > Titels en verantwoording.

2. Film bewerken

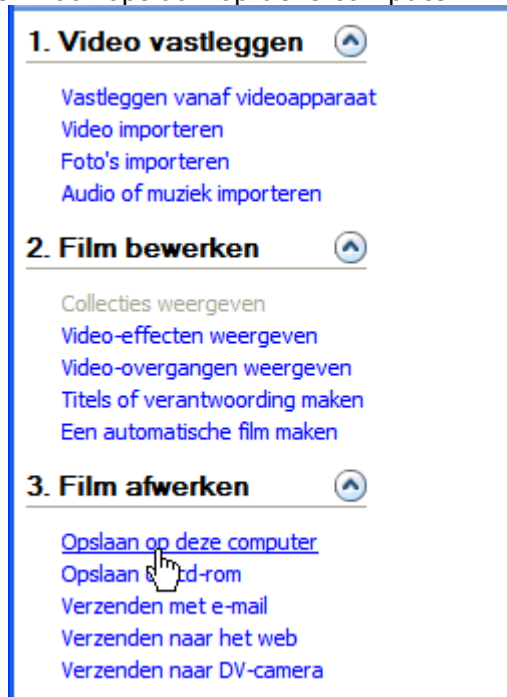
Collecties weergeven
 Video-effecten weergeven
 Video-overgangen weergeven
 Titels of verantwoording maken
 Een automatische titel maken

○

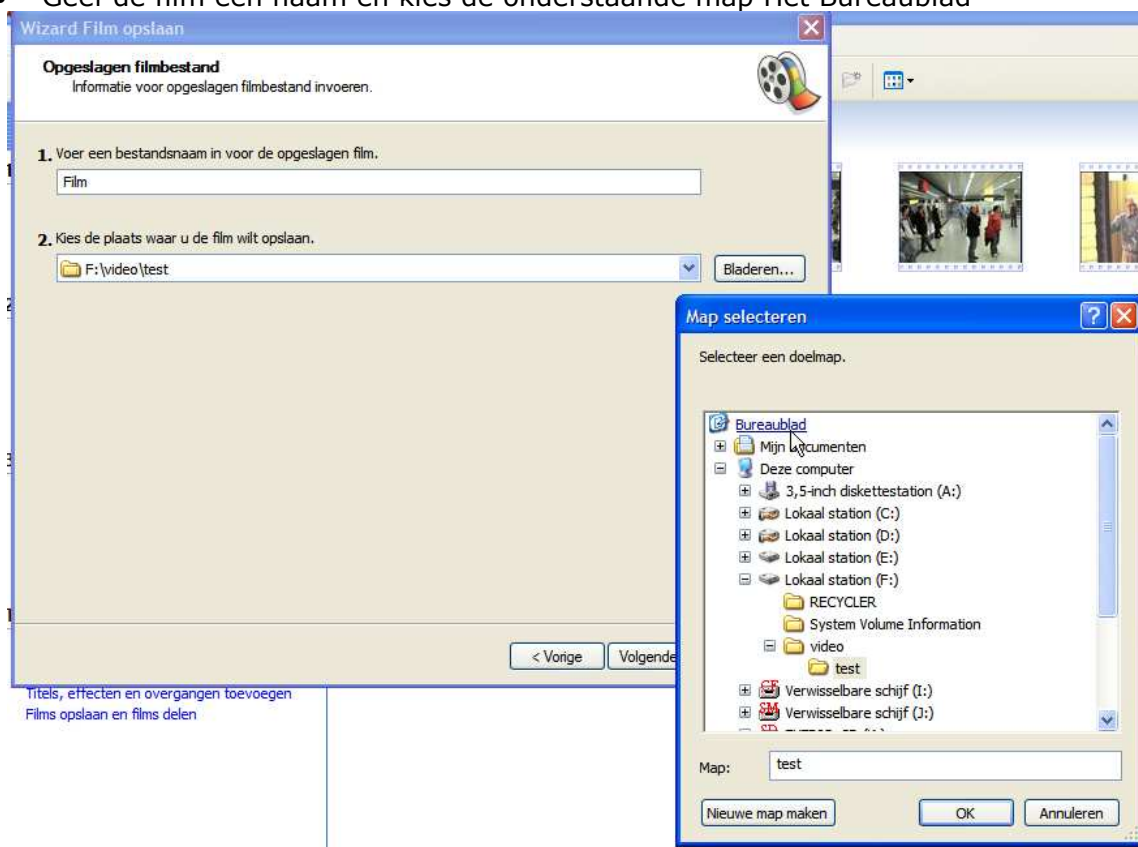
5.FILM AFWERKEN

Voor het opslaan van de film op internet mag een film met een lengte van drie minuten een grootte van 10 Mb hebben.

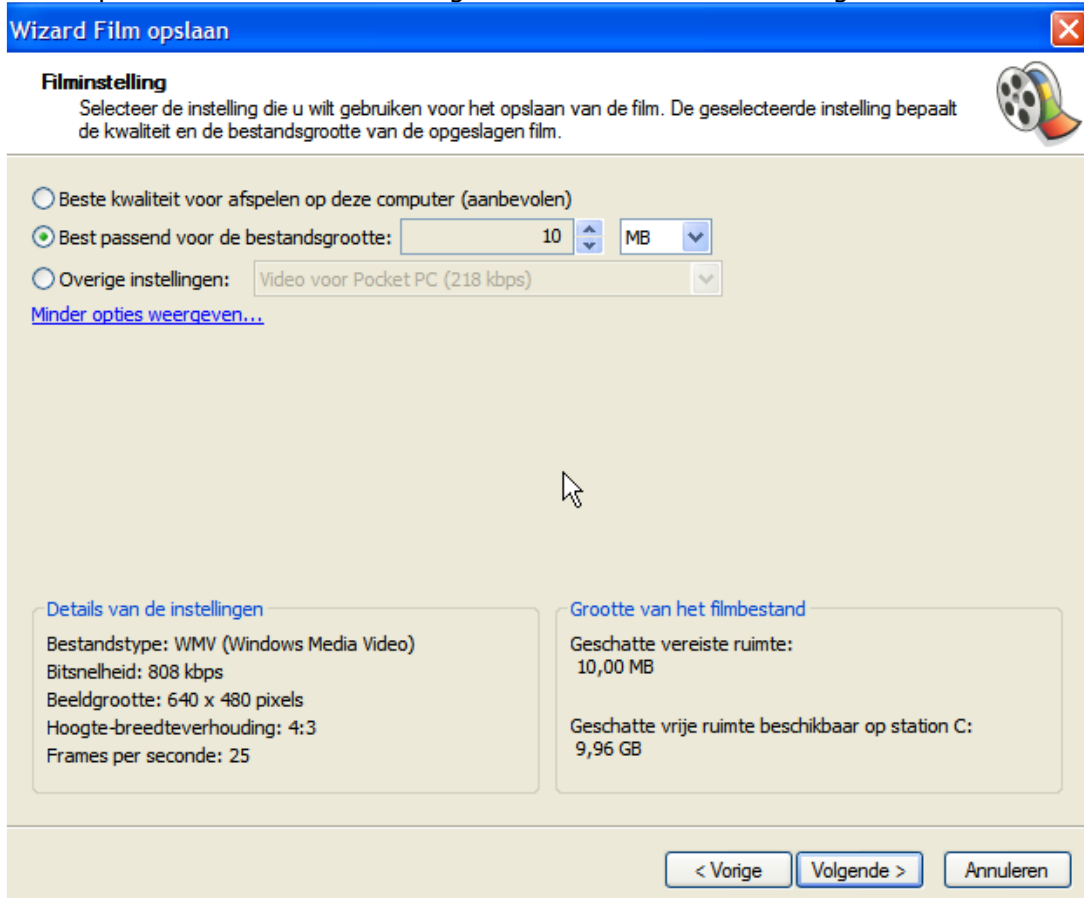
- Kies bij Film afwerken voor opslaan op deze computer.



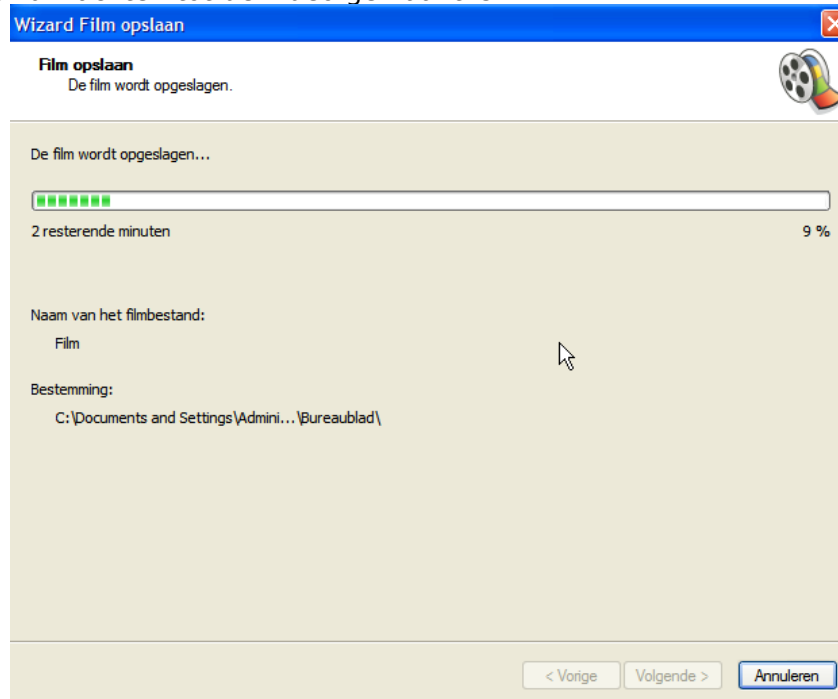
- Geef de film een naam en kies de onderstaande map Het Bureaublad



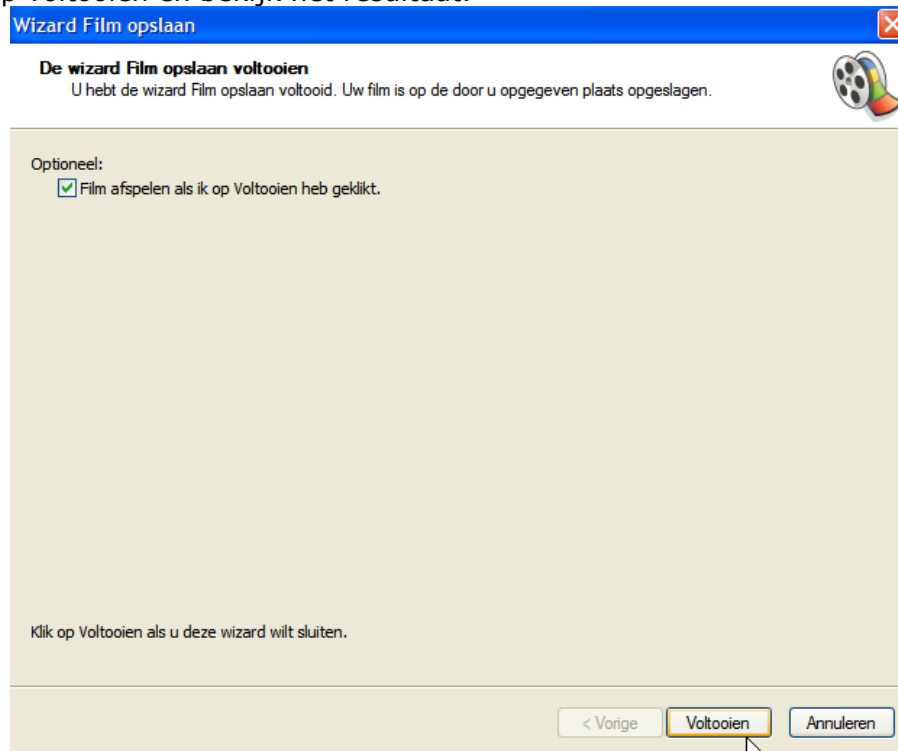
Kies best passend voor de bestandsgrootte 10 MB en daarna volgende.



- Je moet nu wachten tot de video gemaakt is.



- Klik op voltooiën en bekijk het resultaat.



- Open het bureaublad en kopieer de video naar je SD-kaart. De film kan nu op internet of in je portfolio worden geplaatst.

